

Guía de entrega de artículos :

La revista *merz* acepta únicamente artículos originales. No deben haber sido publicados anteriormente ni serán publicados posteriormente por otras editoriales en la lengua alemana. Al entregar un artículo la editorial kopaed obtiene todos los derechos del mismo, incluso la posibilidad de publicar extractos en Internet. La redacción determinará la fecha de publicación. El artículo no debe exceder los 40.000 signos (incluyendo notas y bibliografía) y debe ser precisamente esrtructurado como tal:

- cabecera del artículo
- nombre del autor
- resumen corto de 100 a 200 palabras en Castellano y Alemán
- el texto principal: instrucciones más adelante
- notas a pie de página deben aparecer en orden y corresponder con los números que aparecen en el texto
- referencias : instrucciones más adelante
- información sobre el autor : se requiere un resumen biográfico, la direccion, la direccion del correo electrónico y (si es posible) la URL website

Instrucciones formales:

Los artículos deben ser transmitidos como un Word-documento no formatado por e-mail o en disco.

1. tablas, gráficas:

Tablas y gráficos se numeran y se entregan en archivos separados. Marque en el texto principal los espacios para los mismos.

2. texto principal:

Utilice letra en cursiva para hacer resaltar partes importantes en el artículo.

Referencias hacia otras obras deben incluir el nombre del autor y el año de publicación. al citar otros autores la referencia debe incluir también el número de página (referencia a publicacion imprimida) y número de párrafo (referencia a publicaciones online). Para una citación con más de 40 palabras se genera un solo párrafo. Referencias a un autor pueden aparecer entre paréntesis (a) o ir en el texto mismo junto con el nombre del autor (b).

ejemplo a: texto (Glaser/ Strauss 1967, S. 45).

ejemplo b: Barney Glaser und Anselm Strauss (1967, S. 45) se refieren al concepto...

si se trata de referencias a dos autores, los dos nombres aparecen; si son más de dos autores, la primera vez solamente se mencionan todos los apellidos de los autores ; al mencionarlos de nuevo se permite escribir solamente el primer apellido y luego et al.. Si son más de cinco autores desde un principio se permite usar esa abreviatura.

3. bibliografía:

Todas las referencias hechas en el texto deben aparecer en la bibliografía por orden alfabético del apellido del autor la bibliografía. Se menciona el primer apellido y el primer nombre del autor. si se citan dos diferentes obras del mismo autor, en la bibliografía las obras aparecen por orden de fecha de publicación. obras que fueron publicadas en el mismo año se marcan con a, b, c, según el orden de aparición en el texto.

títulos: para títulos de monografías, compilaciones y revistas se implica la letra en cursiva. Esa letra no se usa para títulos de artículos de compilaciones o revistas. si se trata de una obra traducida se anade adicionalmente el título en la lengua original.

ejemplos:

- monografía

Bruner, Jerome S. (1997). Sinn, Kultur und Ich-Identität. Zur Kulturpsychologie des Sinnes. Heidelberg: Auer. (Orig. 1990: Acts of meaning. Cambridge: Harvard University Press)

- compilación

Hitzler, Ronald/ Honer, Anne (ed.) (1997). Sozialwissenschaftliche Hermeneutik. Eine Einführung. Opladen: Leske + Budrich.

artículo de una compilación

Reichertz, Jo (1997). Objektive Hermeneutik. In Ronald Hitzler/ Anne Honer (ed.), Sozialwissenschaftliche Hermeneutik. Eine Einführung. (S. 31-55). Opladen: Leske + Budrich.

- revista

Schütze, Fritz (1983). Biographieforschung und narratives Interview. Neue Praxis, 13, 283-293.

- series

Jüttemann, Gerd (1997). Genetische Persönlichkeitspsychologie und komparative Kasuistik. Forschungsbericht aus der Abteilung Psychologie im Institut für Sozialwissenschaften der Technischen Universität Berlin, Nr. 97-3.

- investigación y tesis

Meyer, Jens (1991). Zur Frage der Duplizität. Unveröffentlichte Dissertation, Christian-Albrecht Universität Kiel.

- reporte de conferencia

Neubauer, Anton (1995). Psychologische Ansätze der menschlichen Intelligenz. In Klaus Pawlik (ed.), Bericht über den 39. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Psychologie in Hamburg, 1994 (S. 383-388). Göttingen: Hogrefe.

- medio audiovisual

Shocked, Mike (1992). Over the waterfall. On Arkansas traveler [CD]. New York: Polygram.

medio electrónico

Autor, Anton (ano). título. Título de la revista [tipo de medio], número de páginas. disponible por: dirección de fichero [fecha de acceso].